

Få viden til at vælge
VIA Center for
Undervisningsmidler



DE STORE LÆSER

Konference om litteratur og læsning
på de ældste trin i grundskolen

26.-27. januar 2017



PROGRAM

Program torsdag d. 26. januar 2017

9.15-9.45

Ankomst

9.45-10.00

Velkomst

10.00-11.15

Literacy – at håndtere tekster

Lektor og fagbogsforfatter Johannes Fibiger, Læreruddannelsen VIA

Oplægget giver en introduktion til det omfattende literacybegreb, der ikke bare omhandler målbare kompetencer som i PISA, men en bred forståelse af, hvad mennesker gør med sprog. Literacy omfatter både læse-, skrive- og multimodale tekstkompetencer, som der vil blive givet eksempler på. Den gode nyhed for dansk lærere er, at vi med en literacytilgang forlader det additive danskfag, hvor der hele tiden kom nye teksttyper til, og går over i det integrative danskfag, hvor det hele hænger sammen.

11.30-12.45

1. runde

A. 'Kaliber' - nyt dansksystem med udgangspunkt i de unges hverdag og problemstillinger

Tidl. lærer, cand. pæd. i didaktik, dansk, adjunkt og forsker, Simon Skov Foug, Metropol
Tidl. lærer, cand. pæd., lektor, ph.d.-stud. Rasmus Fink Lorentzen, VIA
Lærer, cand. musicae og læremiddelforfatter Mike Juel Taagehøj, Virum Skole

Få indblik i, hvordan dansksystemet 'Kaliber' med udgangspunkt i en scenariedidaktisk tilgang sætter eleverne i centrum og tvinger dem til at reflektere, tage stilling og argumentere for deres synspunkter. Materialet har bl.a. fokus på at bringe danskfagets kerneområder i spil på nye måder, en dialogisk og læringsmålsstyret undervisning, at kvalificere elevernes kommunikative kompetencer og deres multimodale arbejde.

B. Unge og multimodal iscenesættelse i sociale medier

Lektor, cand.pæd. i dansk, lærebogsforfatter Dorte Østergren-Olsen, UCC
Lærer, konsulent, læremiddelforfatter, cand. pæd. i didaktik, dansk Lone Nielsen, UCC

Udfordr de ældste elever til analytisk og reflekteret at gå i dialog med unges multimodale tekster på de sociale medier. Workshoppen vil give eksempler på, hvordan vi kan få eleverne til at forholde sig analytisk og reflekteret til multimodale tekster, udfordre deres værdier og forestillinger, og derigennem kvalificere de unges deltagelse i kommunikation på nettet. Oplægget vil tage afsæt i bogen 'Iscenesættelse' fra serien 'KLOG PÅ DANSK'.

C. Grafiske romaner i undervisningen - multimodale, æstetiske tekster

Fagbogsforfatter, ph.d., adjunkt og konsulent Hans-Christian Christiansen, CPH Business Academy og AVU-Medier

Få en værktøjskasse til brug i analyse af grafiske romaner i danskundervisningen. Der sættes bl.a. fokus på billedanalyse, multimodalitet, fortælleteori, genreanalyse og filmatiseringsteori. Der stilles skarpt på form og format, læsning af grafiske romaner, den grafiske romans elementer, det multimodale aspekt, fortællingen og fortællere og genrer.

D. Historier til tiden

Anmelder ved Politiken Steffen Larsen

Steffen Larsen fortæller om årets ungdomslitteratur. På trods af alle spådomme blomstrer bøgerne med vilde vinkler og kloge indfald. Hør om realisme og fantasy, Horror, sci-fi, grafiske mesterværker, noble noveller og gøgeungen YA.

E. 'Autofiktion' - Dansk i dybden

Cand.mag., ph.d., lærebogsforfatter Jimmi Michelsen, Læreruddannelsen UCL

Autofiktion har gennem de seneste år været en central og omdiskuteret litterær strømning. Hvad er autofiktion, og hvordan kan udskolings elever arbejde med autofiktion i litteraturundervisningen? Workshoppen vil belyse emnet og give eksempler på undervisningsaktiviteter til tekster af Yahya Hassan og Caspar Eric.

12.45-13.45

Frokost

13.45-15.00

2. runde

15.00-15.30

Kaffepause

15.30-16.45

At vælge skrivevejen. At skrive om virkeligheden
Forfatter Conrad Fields

I Conrad Fields' ungdomsromaner kredses der om nogle faste temaer. Fraværet af voksenforbilleder. Kultursammenstød. Mødet med en verden, hvor man selv må tage affære for at overleve. Med udgangspunkt i romanerne 'Minusmand', 'Plusmand' og 'Død mand Stå' fortæller Conrad Fields om at arbejde med emner fra sin egen hverdag. Selv henter han materiale til sine historier gennem sine dagjobs. Oplægget vil desuden komme ind på at arbejde med det, man brænder for. At tvinge sig selv til at forfølge sine ambitioner og leve på kanten for at insistere på at trænge igennem.

17.00-18.15

Med unge danskere i krig – for og imod Danmark
Forfatter Kåre Bluitgen

Forfatter Kåre Bluitgen fortæller om ungdomsromanerne 'Latteren i hjertet' og '1 kamp for Kalifatet': om den gode viljes svære vilkår, og om anfægtelser midt i alt det skrappelløse.

18.15-19.15

Pause

19.15-20.30

Middag

20.30-22.00

Funky Foredrag
Rapper Per Vers

Et af Danmarks største rap-navne, Per Vers, kommer forbi og holder et foredrag om, hvad det vil sige at være rapper. Publikum får en fornemmelse af det potente poetiske potentiale, der gemmer sig bag hængerøven og håndtegnene. Per Vers kombinerer sin talestrøm med intense og intime smagsprøver på sin kunst i praksis.

PROGRAM

Program fredag d. 27. januar 2017

9.00-10.15

1. runde

A. Kollegacoaching – vejen til udvikling af forskningsbaserede læserutiner i skolens fag

Lektor Elisabeth Arnbak, DPU, Aarhus Universitet

Hvordan kan man lokalt på skolen understøtte, at undervisning i effektive forståelsesstrategier og læserutiner bliver en integreret del af fagundervisningen?

I oplægget argumenteres der for kollegacoaching som en metode til praksisudvikling. Målet er at udnytte de faglige ekspertiser, der findes lokalt på den enkelte skole. Der gennemgås en række metoder, redskaber og forståelsesstrategier, som er afprøvet i 'Projekt VIS, Læsevejlederprojektet'.

B. Søg, vurder, brug! - Informationskompetence i elevhøjde

Danskkonsulent og lærebogsforfatter Charlotte Rytter, Danskkonsulenterne.dk

Workshoppen giver indblik i, hvordan eleverne helt konkret kan blive klædt på til at søge kvalificeret, læse tekster på nettet og vurdere relevans og troværdighed. Men søgning og kildekritik er ikke nok, de skal også bruge og bearbejde information og inspiration fra nettet, nu hvor den nye skriftlige prøve med adgang til nettet bliver obligatorisk fra maj 2017.

C. Nyt fra læringskonsulenten

Om kompetencerne og prøverne i dansk

Læringskonsulent Pernille Tjellesen, Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling

Workshoppen fokuserer på kompetencerne og de nye metodiske og indholdsmæssige dimensioner, der formuleres i FM, og som de kan udfoldes i undervisningen. Der vil endvidere være orientering om ændringerne i prøvebekendtgørelsen.

Der er særligt fokus på:

- Læsekompetencen, herunder sagtektstbegreberne og teksttyper
- Fortolkningskompetencen, herunder mono- og multimodale æstetiske tekster
- Kommunikationskompetencen, herunder samtale og oplæsning
- Fremstillingskompetencen, herunder teksttyper og korrektur
- Ændringer i prøvevejledningen

D. Digital læsning

Lektor og fagbogsforfatter Johannes Fibiger, Læreruddannelsen VIA

Workshoppen giver en indføring i den teoretiske forståelsesramme i at læse digitale tekster samt konkrete eksempler på, hvorledes undervisning i at læse digitale tekster gribes an. I oplægget vil de digitale FP9-prøver blive behandlet.

E. FrontRead - digital træning af læsehastigheden

Partner/læringsansvarlig chef Merete Blaabjerg Riedel, FrontRead

FrontRead har udviklet digitale træningsøvelser, der øger læserens læsehastighed.

At øge ens læsehastighed styrker også koncentration og forståelse. Træningsprogrammet understøtter FM inden for kompetenceområdet afkodning. Ved folkeskolens afgangsprøve i 9. klasse skal eleverne læse med minimum 250 ord i minuttet. Det kan FrontRead hjælpe med at træne.

10.15-10.45

Kaffepause

10.45-12.00

2. runde

12.00-13.00

Frokost

13.00-14.30

'JEG HAR DA IKKE MØDT ET STØRRE FJLOS TIL AT REGERER VORES LAND EN DIG LARS'

Om at læse tidens uselvfølgelige retorik

Lektor Stefan Iversen, Aarhus Universitet

Nye medievirkeligheder forandrer i disse år, hvordan der tales, og hvordan vi læser. Netværk, deling og digitalisering udfordrer traditionelle forestillinger om forfatter, produkt og publikum.

Foredraget handler om en af konsekvenserne ved forandringerne, nemlig bevægelsen mod stadig mere eksperimenterende og uselvfølgelige former for retorik, ikke blot i kunsten, men også i den offentlige debat.

I kampen om delinger, cirkulation og synlighed er genrebrud blevet en ny norm: Journalistik og reklamer smelter sammen, fiktionen bliver personlig og politisk, og politiske diskussioner æstetiserer og fiktioniserer.

Målgruppe:

Dansklærere på ældste klassetrin
Læringsvejledere på PLC
Læsevejledere og -konsulenter
Undervisere på VUC og læreruddannelser
Dansk konsulenter
Forlagsredaktører

Udstillinger:

ABC Forlag
Akademisk Forlag
Alinea
Alrune
Alvilda
Bookbooks
Carlsen
Clio Online
Dafolo
Dansklærerforeningens Forlag
FrontRead
Dansk Psykologisk Forlag
Gyldendal
Gyldendal Uddannelse
Hogrefe Psykologisk Forlag
Høst & Søn
Klim
KvaN
Modtryk
Nyt Dansk Litteraturselskab
Politiken
Turbine
Vild Maskine

Praktiske oplysninger

Tid og sted

26.-27. januar 2017

Best Western Golf Hotel Viborg
Randersvej 2, 8800 Viborg
www.golfhotelviborg.dk

Pris

3895 kr. incl. forplejning og overnatning.
Tilmeldingen er bindende.

Tilmelding

Online på www.viacfu.dk/destorelaeser
Kursusnummer CFU17215
Senest den 5. december 2016

Yderligere oplysninger

Marianne Hundebøl
Pædagogisk konsulent
UCN Center for Undervisningsmidler
mhu@ucn.dk

Hanne Schriver
Pædagogisk konsulent
VIA Center for Undervisningsmidler
hasc@via.dk

Jytte Rohde
Kursussekretær
VIA Center for Undervisningsmidler
jyro@via.dk
87 55 28 12