



De små læser

- er kreative og
undersøger sproget

Tirsdag den 5. og onsdag den 6. maj 2026

Comwell Rebild Bakker

cfu centre for
undervisningsmidler

PROGRAM – tirsdag den 5. maj

8:30 Morgenmad i foyeren

9:00 Velkomst

9:15 Fælles oplæg: Fantalastiske dagbøger

v/ Tor Fruergaard og Michael Hegner

De fantalastiske dagbøger er alle skrevet af Karlas klassekammerater, kendt fra Karlas fantalastiske klasse. Læs om deres liv, familie og inderste tanker. Dyk ned i de 8-åriges liv og inderste følelser i denne letlæste serie med masser af farverige illustrationer.

Bøgerne har fået mange børn til at interessere sig for at læse og er skrevet og illustreret af Tor Fruergaard og Michael Hegner, der også har skabt tv-serien. Bøgerne såvel som serien beskæftiger sig med børns følelser generelt, både de nemme og de svære.

Tor og Michael introducerer universet, svarer på spørgsmål og deler deres erfaring med, hvad universet kan bruges til i indskolingen.

10:15 Pause – udstilling v/ forlagene

10:45 Temagrupper 1. runde

TEMAGRUPPE A

Autentisk læse- og skriveundervisning i indskolingen (bhkl. – 2. klasse) v/ Joy Lieberkind

Hvordan kan man tilrettelægge et narrativt forløb i indskolingen, hvor eleverne arbejder med både fagtekster, brugstekster og fiktion?

I denne temagruppe får du idéer til, hvordan du skaber en fortælleramme, der inviterer til autentiske læse- og skriveopgaver i alle tre tekstkategorier. Vi arbejder med eksempler fra praksis, tekstvalg, opgavetyper og elevernes rolle som undersøgere, formidlere og fortællere.

TEMAGRUPPE B

Drama i danskfagets litteraturarbejde (bhkl. – 2. klasse)

v/ Anna Ross Agner

Når vi fokuserer på sproget, smager på dets rytme, leger det og forstår det med kroppen, opstår en personlig forståelse og en samhørighed med dem, vi læser sammen med.

I denne temagruppe skal vi undersøge børnelitteraturen gennem leg ud fra konceptet "Sprog – krop – trivsel". Hvad gemmer sig bag tekstens ord, og hvad siger ordene egentlig det enkelte barn? Når vi helt fysisk tager bogens fiktion over på os selv, kan der nemlig opstå en erkendelse og en nysgerrighed på at vide mere og på at dykke yderligere ned i fortællingen.

Temagruppen foregår i en vekselvirkning mellem drama på gulvet og en mere teoretisk samtale. Med dig hjem får du inspiration til, hvordan man selv kan tilrettelægge et dramapædagogisk forløb i forbindelse med litteraturlæsning.

TEMAGRUPPE C

Kunstværker åbner op til leg, læring og livskraft (bhkl. – 2. klasse) v/ Peter Juul

Skolen skriger på kreativitet, dannelse og leg. Kunst kan noget helt særligt, fordi den spejler verden gennem æstetikken og derfor ikke kan opleves forkert.

Der er både fart over feltet og rum til fordybelse, når Peter Juul i en blanding af oplæg og praktisk workshop udfordrer dig, dine sanser og din kreativitet med udgangspunkt i kunstværker.

Du vil blive introduceret til den inddragende samtaleteknik Visual Thinking Strategies, opleve æstetiske læreprocesser med helt enkle materialer og blive beriget med 10 simple greb til at gøre hverdagen i klassen mere kreativ og trivselsskabende. Ideerne er lige til at tage med hjem til egen praksis.

TEMAGRUPPE D

1. runde: Læg fundamentet med læseforberedende undervisning (lærere i bhkl.)

2. runde: Selvstændig og individuel begynderlæsning.

Hvordan? (lærere i 1. og 2. klasse) v/ Pernille Frost

1. Den vigtige undervisning i bogstaver og lyde skal være på elevernes præmisser: underholdende, legende, repeterende og tålmodig. Et tilstrækkeligt omfang er nødvendigt, hvis den skal forberede elever til selvstændig læsning. Det kræver 100 timers direkte instruktion (3 timer ugentligt) for flertallet af eleverne at nå frem til et funktionelt bogstavkendskab. Det kan lade sig gøre i en fælles klasseundervisning, hvor niveauet og hastigheden passer til de langsomt lærende. Det forudsætter, at der samtidig differentieres effektivt: Dagligt differentieres "opad" for de elever, der lærer hurtigst, og "nedad" efter løbende evaluering af om alle er med?
2. Når man overtager en 1. klasse, bør bogstavkendskabet tjekkes, og er det ikke sikkert, kan det styrkes med et simpelt bogstavkursus. Det samme kan gælde elever i starten af 2. klasse. Elever, som allerede har et funktionelt bogstavkendskab, kan begynde at læse selvstændigt. Hør om, hvordan alle sættes i gang og følges på et individuelt niveau, og hør, hvordan læsningen kan stilladseres i skolen og om gode erfaringer med at opbygge læsevaner i samarbejde med hjemmene. Indfør en simpel udgave af gentaget læsning i automatiseringsfasen – for alle, men især de svagestes skyld. Differentier både "opad" og "nedad" på baggrund af løbende evaluering.

12:30 Frokost i restauranten

13:45 Temagrupper 2. runde

15:30 Kaffe og udstilling v/ forlagene

16:30 Mulighed for en gåtur på egen hånd i Rebild Bakker

18:30 Underholdning i Stort Auditorium

19:00 Middag

PROGRAM – onsdag den 6. maj

7:00 Morgenmad i restauranten

8:30 Temagrupper 1. runde

TEMAGRUPPE E

Sprogudviklende undervisning i indskolingen (bhkl. – 2. klasse) v/ Cathrine Winther Rasmussen og Malene Larsen
Giv dine elever en god sprogstart. På denne praksisnære workshop får du inspiration og konkrete idéer til sprogudviklende og motiverende aktiviteter i danskundervisningen i indskolingen. Fokus er på at skabe undervisning, hvor eleverne aktivt anvender og udvikler deres sprog gennem legende og eksperimenterende tilgange.

Med afsæt i faseopdelt undervisning præsenterer vi en række lettilgængelige metoder og aktiviteter, der styrker elevernes mundtlige og skriftlige kompetencer – uanset deres sproglige forudsætninger.

Du får mulighed for selv at afprøve aktiviteterne og reflektere over, hvordan du kan tilpasse dem til dine egne elever. Workshoppens giver både faglig viden og inspiration til at arbejde mere systematisk og kreativt med sprog i indskolingen.

TEMAGRUPPE F

SSF i dansk i indskolingen - hvordan? (1. - 2. klasse)

v/ Henriette Hjeltn Hansen

Med de nye fagfornyelser foreslås det, at SSF integreres i fire fag – herunder dansk. Men hvordan omsætter man det til praksis i indskolingen?

Der dykkes ned i relevante læremidler og præsenteres aktiviteter, der understøtter både faglige og sociale mål. Du får bl.a. idéer til, hvordan du kan arbejde med emner som:

- Sundhed og trivsel – med fokus på sprogbrug, fællesskab og følelsesmæssig udvikling
- Kønsroller og mangfoldighed – hvordan vi taler om og repræsenterer forskellighed
- Kroppe og familieformer – med blik for inklusion og respekt

Der vil være tid til dialog, erfaringsudveksling og refleksion over, hvordan SSF kan styrke elevernes trivsel og dannelse – og samtidig understøtte danskfagets mål.

TEMAGRUPPE G

Ord, der gror, gør verden stor (bhkl. – 2. klasse)

v/ Marianne Iben Hansen

Marianne Iben Hansens forfatterskab er rigt på sprogbegejstring, musikalitet og kropslighed. Temaerne spænder vidt, men der er ofte store følelser i spil.

Med afsæt i forfatterskabet dykker vi først ned i følelserne som tema. Hvilke følelser og stemninger finder vi i bøgerne, og hvordan kan vi udtrykke dem sprogligt, kropsligt, rytmisk og kreativt? Hvordan kan vi lege de beskrivende ord ind i rim og sætninger, så børnene bliver fortrolige med dem og lydhøre for, hvad de små nuancer gør ved teksten.

Herefter slipper vi tema-tøjlerne og lader ordene vokse vildt. Via bøgerne går vi på opdagelse i ord, rim, rap og remser, hvor fantasi, leg og kropslighed er en motor.

Du får konkrete idéer til din undervisning, som både vil kunne bruges til et forfatterskabsforløb, til at arbejde med enkelte bøger eller til bare at invitere mere sprogleg, krop og musik ind i undervisningen. Det skal kunne mærkes, og som deltager inviteres du selvfølgelig op af stolen for at lege med.

TEMAGRUPPE H

Kreativ litteraturundervisning i indskolingen (bhkl. – 2. klasse) v/ Mette Ellingsgaard

Hvordan kan vi åbne litteraturens verden for de yngste elever på en måde, der vækker deres nysgerrighed, fantasi og læseglæde?

I denne temagruppe vil du få idéer og metoder til litteraturarbejdet i din undervisning med en kreativ tilgang, hvor elevernes nysgerrighed pirres, fantasien kommer i spil, sanserne vækkes, og motorikken styrkes. Mette Ellingsgaard vil tage dig med ind i sine didaktiske overvejelser og fortælle om, hvordan hun bliver inspireret af litteraturen. Med dig hjem får du konkrete bud på forløb og tilgange til litteraturen, der kan inspirere din egen undervisning. Til inspiration vil du få mulighed for at se flere elevproduktioner fra litteraturforløb.

10:15 Pause - udstilling v/forlagene

10:45 Temagrupper 2. runde

12:30 Frokost i restauranten

13:30 Fælles oplæg: Per Vers fortæller om sine børnevenlige bagtanker v/ Per Vers

Med 1000 skolekoncerter i bagagen giver Per en smagsprøve på, hvordan han interagerer med store og små og fortæller om sine børnevenlige bagtanker.

14:30 – 14:45 Evaluering og afslutning

Tak for denne gang. Vi ses i 2027.

Kurset henvender sig til dansklærere og pædagoger i indskolingen, børnehaveklasseledere, læsevejledere, konsulenter og andre interesserede.

Mellem fællesoplæg og temagrupper er der mulighed for at besøge forlagenes mange inspirerende stande. Til nogle af temagrupperne vil det være en fordel at medbringe computer.

Praktiske oplysninger

Tid og sted

Tirsdag den 5. og onsdag den 6. maj 2026

Comwell Rebild Bakker

Rebildvej 36

9520 Skørping

www.comwell.dk

Pris

4.950,00 kr. inkl. forplejning og overnatning på enkeltværelse

4.750,00 kr. inkl. forplejning og overnatning på delt dobbeltværelse med kollega fra egen skole

4.350,00 kr. inkl. forplejning uden overnatning

Tilmelding

ucn.dk/CFU

Senest fredag den 6. februar 2026

Tilmelding er økonomisk bindende.

Der åbnes for tilmelding mandag den 10. november 2025 kl. 08.00. Optagelse sker efter "først til mølle-princippet".

Husk at vælge temagrupper

Husk at vælge overnatning / ikke overnatning

Der er pool og træningsområde på hotellet.

Yderligere oplysninger

Pædagogisk konsulent, UCN CFU

Dorthe Handberg Svendsen, dhsv@ucn.dk

Pædagogisk konsulent, VIA CFU

Maria Thrane, mrth@via.dk

Pædagogisk konsulent, VIA CFU

Charlotte Hansen, lott@via.dk

Arrangeres af: