

Få viden til at vælge
VIA Center for Undervisningsmidler



CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER

Mellemtrinnet læser

Golf Hotel Viborg den 15.-16. november 2023



PROGRAM

Onsdag den 15. november

8.30-9.00

Ankomst og kaffe

9.00-9.10

Velkomst og morgensang

9.10-10.30

Billedlitteratur i teori og praksis

v. lektor Marianne Eskebæk Larsen og læremiddelforfatter og forlagsredaktør Kenneth Jakobsen Bøye

Aldrig har der været så mange bøger med billeder, og man kan nemt fare vild i det billedlitterære landskab: Billedbøger, billednoveller, grafiske romaner. Ja, hvad er billedlitteratur i dag? Og hvordan arbejdes der med de forskellige genrer i undervisningen? Marianne Eskebæk Larsen, som står bag Bogen om billedlitteratur, giver et indblik i billedlitteratur, mens læremiddelforfatter Kenneth Jakobsen Bøye giver inspiration til, hvordan man bruger billedlitteratur konkret i undervisningen.

10.30-11.00

Kaffe og udstilling ved forlagene

11.00-12.15

Billeder i litteraturen

v. forfatter og tegner Søren Jessen

Med udgangspunkt i Søren Jessens egne værker taler han om sin måde at arbejde med de forskellige genrer på, og om de fordele og ulemper, der kan være forbundet ved både at være tegner og forfatter i processen med at skabe en fortælling med ord og billeder.

12.15-13.15

Frokost

13.15-14.30

Temagrupper

(vælg to temagrupper og et alternativt ønske)

1. Form figurdigte

v. forfatter Karen Filskov

Med afsæt i bogen Det sner med fjer og en introduktion til figurdigte skal der arbejdes med struktur, skriveprocesser og sanseanalyser på en skabende måde, der bearbejder teksten som en plastisk størrelse, der bliver til en figur, som forestiller dét den handler om.

2. Sansende, skabende og verdensvendt arbejde med billedbøger

v. lektor og ph.d Ayoe Quist Henkel

Med udgangspunkt i aktuelle billedbøger til mellemtrinnet arbejder vi i temagruppen med greb til, hvordan eleverne kan læse dem med sanserne forrest. Der er fokus på, at eleverne nærlæser forholdet mellem skrift og billede ud fra en sansende og skabende litteraturundervisning, hvor de får "litteratur mellem fingrene" og arbejder med, hvad de kan bruge teksten til i deres eget og andres liv. Du kommer selv til at afprøve de forskellige litteraturdidaktiske greb, der kommer fra Grib litteraturen 1 og 2.

3. Byg en Følelsetrold

v. kunstner Shane Brox

Trolde og andre grumme væsner indeholder tit undertrykte følelser. Akkurat som os mennesker er de bange for stort og småt... Sammen med Shane skal der bygges trolde ved hjælp af genbrug, fundne materialer og limpistol. Med inspiration fra bogen Trolde på tredje inviteres I med på en fabulerende rejse med trolde og andre grumme væsner. Væsner der måske findes derude eller som afspejler vores indre trolde. Byg og skab en følelsetrold der tør vise vrede, angst, skuffelse, mod eller glæde.

14.30-14.45

Kaffepause

14.45-16.00

Temagrupper gentages

16.00-16.15

Pause

16.15-17.15

Hvordan finder man tilbage til legen og den svære og fantastiske kreativitet

v. kunstner Shane Brox

Børn kaster sig frygtløse ud i kreative projekter, så snart de får lov. Voksne skal tit bryde en indre barriere, hvor man diskuterer sine egne succes-rates med sig selv. Det er denne indre kritiker, som får lov til at bestemme, hvor meget man tør, eller hvor meget låg man lægger på sig selv. Hør Shane fortælle om, hvordan man frigiver sit indre legebarn og formår at fjerne frygten for om man er god nok og i stedet give mere plads til at udforske, være kreativitet, lege, og eksperimenter, med fokus på, hvordan dette formidles til eleverne i skolen.

19.00-?

Spisning og aftenhygge + kaffe og en småkage

PROGRAM

Torsdag den 16. november

8.30

Godmorgen og morgensang

8.30-9.45

Top 20 i 2023 af de bedste bøger og udgivelser til mellemtrinet

v. leder af Læring og Medborgerskab, Roskilde bibliotekerne og ph.d. i børnelitteratur Anette Øster

Anette Øster giver igen i år sit bud på de 20 bedste udgivelser for børn og unge i alderen 9-13 år. Der vil være bøger både til læselyst og læse fordybelse.

9.45-10.00

Kaffepause

10.00-11.15

Temagrupper

(vælg to temagrupper og et alternativt ønske)

1. Bøger om at finde sit mod og sin egen vej

v. forfatter Ida-Marie Rendtorff

Ida-Marie Rendtorff har både skrevet realisme, dystopier og fantastiske fortællinger, men uanset genre handler det ofte om at finde sit mod og sin egen vej. Hun er optaget af det finurlige, fine og ind imellem forfærdelige, som sker mellem mennesker, men også af det større billede – det som sker i verden omkring os, klimakrisen for eksempel, og hvordan det er at være barn og ung og skulle finde sit ståsted midt i alt det. Hun fortæller om, hvordan hun som barn drak blæk og skrev på væggene, om processen fra idé til bog – om hvordan det hele tit starter med en undren eller et Hvad nu hvis ...?

2. Fortæl i billeder

v. illustrator Otto Dickmeiss i samtale med Anette Øster

Otto Dickmeiss' illustrationer pryder mange af de billedbøger, som vi bringer ind i undervisningen. Børnelitteraturen er en unik scene til at formidle vigtige dramaer og barndommens melankoli. Gennem idylliske og groteske billeder forsøger han at skabe plads til fantasi og håb og med mulighed for at inspirere eleverne til at tale om de udtalte fortællinger. Gennem en samtale med Anette Øster åbnes der op for hans arbejdsprocesser, hans særlige streg og det budskab han gerne vil formidle gennem billederne.

3. Læs med ørerne

v. CFU konsulent Mette Beckmann Westergaard

Flere og flere læser med ørerne, og på mitcfu.dk har skolerne nu gratis adgang til en spændende base af lydbøger. Med "lytteraturen" får vi som dansklærere en ny mulighed for at sætte en generation af bogdroppere stævne i fiktive lyduniverser. Der præsenteres traditionelle lydbøger og eksempler på lydfortællinger, hvor underlægningsmusik og effektløbe er med til at skabe lyduniverset. Vi dykker ned i, hvordan forløb kan sættes i scene, hvor alle elever læser med ørerne og forfiner deres lyttefaglighed. Der vil blive introduceret en didaktisk lydbogsramme fyldt med lytteforståelsesstrategier, som kan åbne værkerne for dig og dine elever.

4. Et museumsbesøg med fokus på billedanalyse

v. museumsinspektør Tanja Toft Rix-Nielsen

Kom med på Skovgårdsmuseet og oplev hvordan man kan arbejde med billedanalyse på mellemtrinet. Få en introduktion til museets undervisning i den permanente samling af genstande og malerier fra Guldalderperioden og en præsentation af 'Utopia' – en temaudstilling og kreativt værksted målrettet mellemtrinnets elever. Afslutningsvis vil der være en praktisk øvelse og refleksion over guldalderens fortids- og fremtidsperspektiver.

OBS! Hvis denne temagruppe vælges, når man kun én. Vi er først tilbage til frokost. Vi går samlet til fods (uanset vejret) fra Golf Salonen og til Skovgaard Museet (ca. 700m) Denne temagruppe har et max antal deltagere på 25 personer – efter først til mølle ved tilmeldingen.

11.15-11.30

Pause

11.30-12.45

Temagrupper gentages

12.45-13.30

Frokost

13.30-14.45

Sådan skriver og tegner du en historie – med udgangspunkt i tegneserien om Mira fortæller vi om vores arbejde

v. forfatter Sabine Lemire og illustrator Rasmus Bregnhøj

Rasmus Bregnhøj og Sabine Lemire har samarbejdet om at tegne og forfatte de populære graphic novels om Mira. Hør om hvordan tegninger og ord bliver til en samlet fortælling, og om deres samarbejde om, hvordan en historie opstår imellem dem. Der vil være oplæsning, livetegning og en masse snak med tid til spørgsmål.

14.45-15.00

Evaluering og afslutning

Konferencen henvender sig til dansklærere på mellemtrinnet, læsevejledere, skolebibliotekarer, dansk konsulenter og andre interesserede.

Der vil være udstillinger ved forskellige forlag.

Praktiske oplysninger

Tid og sted

Den 15. og 16. november 2023

Golf Hotel Viborg
Hans Tausens Alle 2
8800 Viborg
golfhotelviborg.dk

Pris

4.500 kr. inkl. forplejning og overnatning.
Tilmeldingen er bindende.

Tilmelding

Senest den 5. oktober 2023
Online på **tilmeld.dk/mellemtrinnetlaeser2023**
Ønskes dobbeltværelse, kontakt venligst
tap@via.dk

Yderligere oplysninger

Anja Godtliebsen
Pædagogisk konsulent
UCN Center for Undervisningsmidler
ajg@ucn.dk

Helle Rahbek
Pædagogisk konsulent
VIA Center for Undervisningsmidler
hera@via.dk

Sara Sejrsild Rejsenhus
Pædagogisk konsulent
VIA Center for Undervisningsmidler
sara@via.dk

Tina Agesen-Pagh
Kursussekretær
VIA Center for Undervisningsmidler
tap@via.dk
87 55 27 04

Arrangeres af

VIA Center for Undervisningsmidler og
UCN Center for Undervisningsmidler