



Fælles oplæg med
forfatter og illustratør
Rasmus Bregnhøj

De små læser

- og sætter fokus på læseundervisning, læsevaner, læselyst og læseoplevelser.

Tirsdag den 3. og onsdag 4. maj 2022

Comwell Rebild Bakker

ucn CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER

Få viden til at vælge
VIA Center for Undervisningsmidler



PROGRAM - tirsdag den 3. maj

08.30 - 09.00 Morgenmad

09.00 - 09.15 Velkomst

09.15 - 10.15

Fælles oplæg v. forfatter og illustratør Rasmus Bregnhøj

Med eksempler fra eget arbejde som illustratør fortæller Rasmus Bregnhøj om måden at kommunikere med børn på. Der tages ikke udgangspunkt i evidens, men egne personlige oplevelser af, hvordan man fanger børns opmærksomhed. Man kan ikke snyde børn til noget, man skal gøre sig umage, hvis man vil fortælle dem en historie.

10.15 - 10.45 Kaffe og udstilling fra forlag og CFU

10.45 - 12.30 Temagrupper 1. runde - vælg 2

TEMAGRUPPE A

Guided Reading (målgruppe 1. - 2. klasse)

Læse- og udviklingskonsulent Lisbeth S. Thorsen og læsevejleder Wenche Kortbæk

Eleverne læser på små homogene hold i bøger, der passer til deres læseniveau. Læsning handler ikke kun om afkodning, men om at blive klogere på sig selv og omverdenen. Eleverne skal læse i gode bøger, der beriger og berører dem. Vi skal skabe læselyst!

En Guided Reading lektion varer ca. 30 minutter.

Underviseren får mulighed for at komme meget tæt på den enkelte elevs læsning og læring. Der arbejdes også på bogstav/lydniveau, samlæsætninger og senere hen også fokus på at skrive små historier.

Du præsenteres for, hvad Guided Reading er og ikke er. Intet materiale kan alt, heller ikke Guided Reading. Hvad kan man med fordel bruge Guided Reading til? Og hvad skal den øvrige undervisning tilgodese?

TEMAGRUPPE B

Abze-ze (målgruppe 0. - 1. klasse)

Forfatter, sangskriver og skuespiller Janne Aagaard

Der tages udgangspunkt i materialet ABZe-ze, som handler om bogstavkendskab og tidlig læseforberedelse ved hjælp af musik, leg, dans og drama. Kurset er aktivt, idet du synger og "danser/leger" konkrete sange, hvor man fx "går alfabetet" - er to bogstaver, der møder hinanden eller er operasangere, der synger på vokalerne osv. Du erfarer, hvordan faglighed kan kombineres med aktiv handlen i en musik/æstetisk ramme og i en motiverende atmosfære. Derudover vises, hvordan sangene kan kædes sammen til en lille Zebra-musical. Målet er at vise, at man kan gå direkte hjem og undervise gennem musik og bevægelse, også selvom man ikke spiller et instrument.

TEMAGRUPPE C

På halen for billedbøger - den største litteratur til de mindste elever (målgruppe 1. - 2. klasse)

Lærebogsforfatter Trine May

Billedbøger er det bedste afsæt for indskolingens litteraturundervisning. Du præsenteres for de ypperste af slagsen: Geniale, nyere billedbøger med stor variation i både sprog og streg. Eleverne skal møde et alsidigt tekstudvalg, så de kan opleve, at litteratur kan sætte hele følelsesregistret i spil. Du får konkrete ideer til, hvordan værkerne kan indgå i undervisningen ud fra en legende og kreativ tilgang, hvor klassen leger med sprog og går i dialog med de ideer, forfatteren/tegneren har fundet på - og på den baggrund undersøger værkets personer, plot, sprog og tema. Det sker gennem varierede og kreative aktiviteter med blyant, papir, farver, saks, lim, skærm og krop. Altsammen aktiviteter, der hjælper den enkelte elev til at opleve en fortælling, indleve sig i den, undersøge den og opfatte den som litteratur - altså fortolke den.

TEMAGRUPPE D

Sprogbegejstring (målgruppe 0. - 2. klasse)

Forfatter Marianne Iben Hansen

Sproget er et ta' selv bord af muligheder. Når vi arbejder med rim og remser, begynder vi at smage på ordene. Når vi sætter musik til, bliver sproget en puls i kroppen. Når vi leger med ordene, dukker uventede ideer op.

Der gives konkret inspiration til, hvordan man kan åbne lystdøren ind til sproget, fx med minirap, ordkor, vrøvl, ordnytteri, rimrekorder og remsemaskiner.

TEMAGRUPPE E

Sæt ord på! - om at styrke elevernes sprogforståelse (målgruppe 1. - 2. klasse)

Specialkonsulent Anne-Mette Veber Nielsen, National Videnscenter for læsning

Sprogforståelsesvanskeligheder i indskolingen kan være en barriere for at deltage fuldt ud i sociale og læringsmæssige aktiviteter. Sprogforståelsesvanskeligheder indebærer også risici for langvarige vanskeligheder og negative følger i form af fx læseforståelsesvanskeligheder, lavt uddannelsesniveau og reduceret livskvalitet. Målet med workshoppen er at give inspiration og konkrete ideer til undervisning, der styrker elevernes sprogforståelse. Jeg vil særligt sætte fokus på, hvilke elementer man bør medtænke i sin undervisning, hvis den skal tilgodese de elever, der har de dårligste sproglige forudsætninger. Fx - hvordan er man en god sproglig model for eleverne?

12.30 - 13.45 Frokost

13.45 - 15.30 Temagrupper 2. runde

15.30 - 16.30 Kaffe og udstilling

16.30 Den populære guidede tur i Rebild Bakker

18.00 Middag

PROGRAM - onsdag den 4. maj

07.00 - 08.30 Morgenmad

08.30 - 10.15 Temagrupper 1. runde - vælg 2

TEMAGRUPPE F

Hallehøj her kommer jeg - brug ordet og styrk talegaverne i indskolingen (målgruppe 1. - 2. klasse)

Lektor Pernille Hargbøl Madsen

Mundtlig kompetence er mere end blot at kunne tale. Det handler også om at kunne tale på bestemte måder i bestemte sammenhænge. Og det handler om viden, mod og lyst til at tale.

Med udgangspunkt i genrepædagogikken og med ideer fra læremidlet "Ordet er dit i 1. - 2. klasse" gives der bud på: Begrundelser for at fokusere på talesproget, metoder til undervisning i mundtlighed, en række mundtlige teksttyper og konkrete aktiviteter.

TEMAGRUPPE G

Æstetisk litteraturundervisning - fang elevernes litteraturlæde (målgruppe 0. - 2. klasse)

Lærere og bloggere Ulla Maria Michaelsen og Dorthe Rise

I den æstetiske tilgang til litteraturundervisning bliver vores sanser og følelser et bærende element til at forstå litteraturen, og det er her, at der er så meget at hente i forhold til at gøre litteraturen nærværende og interessant for eleverne.

På denne praksisnære workshop vil vi med udgangspunkt i en kreativ- og undersøgende tilgang og med afsæt i den nyere børnelitteratur sætte fokus på, hvordan vi med konkrete greb og aktiviteter kan fremme elevernes indlevelse og oplevelse i litteraturundervisningen.

TEMAGRUPPE H

Et view over den nyeste børnelitteratur (målgruppe 0. - 2. klasse)

Ph.d. Anette Øster, leder af Arkiv, viden og oplevelse

Hvordan ser børnelitteraturen anno 2022 ud? Hvilke titler og tendenser er i spil og hvor er vi på vej hen? Hvilke genrer er hotte og er der nogen, der er helt yt? Med oplægget giver Anette Øster sit bud på børnelitteraturens status anno 2022. Fokus vil primært være på de nyeste titler og tendenser, men der vil også være et kig bagud til de titler, vi ikke må glemme. Der vil både være bud på gode bøger til undervisningsbrug og ideer til bøger til fritidslæsningen og til at stimulere den forhåbentlig spirende læselyst.

TEMAGRUPPE I

Bevægelse i danskundervisningen (målgruppe 0. - 2. klasse)

Projektleder v/ Dansk Skoleidræt, Signe Asferg Rasmussen

Gør undervisningen mere spændende, lærerig og varieret med bevægelse og fysisk aktivitet. Få viden om og inspiration til, hvordan bevægelse inddrages, så den bliver meningsfuld og i høj kvalitet. Bliv klogere på, hvordan bevægelse bidrager til at øge motivation, trivsel og læring hos eleverne og få en større forståelse af forskellige bevægelsestyper, der passer rigtig godt til de yngste skolebørn.

Du vil få konkrete didaktiske værktøjer til at målrette bevægelsen i egen undervisning, og til at skabe bevidsthed omkring, hvilke bevægelsestyper og hvilket fagligt indhold i undervisningen, der spiller godt sammen.

10.15 - 10.45 Kaffe og udstilling fra forlag og CFU

10.45 - 12.30 Temagrupper 2. runde

12.30 - 13.30 Frokost

13.30 - 14.30

Fælles oplæg v. forfatter Thomas Brunstrøm Humor og læselyst

Når man spørger børn, hvad der kan få dem til at læse eller læse mere, ligger humoristiske bøger altid på førstepladsen. Derfor er der god grund til at tage humor i børnelitteratur alvorligt, og det gør Thomas Brunstrøm, der sammen med illustratør Thorbjørn Christoffersen står bag Sallys far-bøgerne. Serien om den kærlige parodi over den moderne far, der ubekymret og bramfrit opdrager sine børn med utraditionelle metoder, har siden debuten i 2015 opnået stor popularitet. Thomas Brunstrøm fortæller om serien, om humor og om tanker om farrollen i børnelitteratur.

14.30 - 14.45 Evaluering og afslutning

Tak for denne gang. Vi ses i 2023.

Konferencen henvender sig til
dansklærere i indskolingen, pædagoger,
børnehaveklasseledere, læsevejledere,
konsulenter og andre interesserede.

Der vil være udstillinger ved forskellige forlag.

Praktiske oplysninger

Tid og sted

Tirsdag den 3. maj og onsdag den 4. maj 2022

Comwell Rebild Bakker
Rebildvej 36
9520 Skørping
www.comwell.dk

Pris

4.300,00 kr. inkl. forplejning og overnatning på
enkeltværelse

4.100,00 kr. inkl. forplejning og overnatning på delt
dobbeltværelse med kollega fra egen skole

3.700,00 kr. inkl. forplejning uden overnatning

Tilmelding

På ucn.dk/CFU

Senest tirsdag den 1. marts 2022

Tilmelding er økonomisk bindende

Der åbnes for tilmelding tirsdag den 1. februar 2022
kl. 08.00.

Optagelse sker efter "først til mølle-princippet".

Husk at vælge temagrupper

Husk at vælge overnatning / ikke overnatning

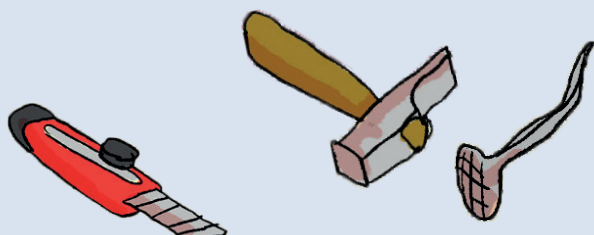
Yderligere oplysninger

Pædagogisk konsulent, UCN CFU
Helle Frost, hfs@ucn.dk

Pædagogisk konsulent, UCN CFU
Susanne Christensen, susc@ucn.dk

Pædagogisk konsulent, VIA CFU
Maria Thrane, mrth@via.dk

Pædagogisk konsulent, VIA CFU
Charlotte Hansen, lott@via.dk



Arrangeres af

VIA Center for Undervisningsmidler
UCN Center for Undervisningsmidler

