

Få viden til at vælge  
VIA University College

ucn

cfu



# Mellemtrinnet læser – og skriver

Golf Hotel Viborg den 21.-22. oktober 2026

## PROGRAM

---

### Onsdag den 21. oktober 2026

**8.30-9.00**

**Ankomst og kaffe**

**9.00-9.15**

**Velkomst**

**9.15-10.15**

**Procesdrama i undervisningen: Melletrinnet fortolker**

**billedbøger med krop og stemme**

**v. lektor Thomas Roed Heiden og dramalærer Signe**

**Hofstedt Klastrup**

Hvordan kan man arbejde med procesdrama og billedbøger på melletrinnet? Oplægget introducerer til procesdrama som kunstbaseret metodik til litteraturundervisning med elever på melletrinnet. Drama i litteraturundervisningen gør det muligt for eleverne (og lærerne) at engagere sig i litteraturen og opleve empati gennem fiktive karakterer, verdener og handlingsforløb ved at bruge krop og stemme.

**10.15-10.45**

**Kaffe og udstilling ved forlagene**

**10.45-12.15**

**Temagrupper, runde 1**

(vælg to temagrupper og et alternativt ønske)

**1. Vi åbner universer og sætter spot på fremstillingsformerne**

**v. CFU konsulent Rebekka Bærnholdt**

Universerne, i mitCFU, er samlede pakker med forskellige spændende læremidler, pædagogiske noter og vejledninger, som giver dig konkrete idéer til, hvordan du kan sætte læremidlerne i spil med dine elever. Se, mærk og prøv universer, hvor du får lov til at lege med sproget og får viden og redskaber til at kunne anvende fremstillingsformerne i meningsfulde sammenhænge.

**2. Booktalk: Hvad vil dine elever gerne læse?**

**v. børnebogsredaktør og litteraturformidler Hanne Panduro**

Hanne Panduro præsenterer fede frilæsningsbøger og giver dig ideer til, hvordan du kan arbejde med frilæsning i klassen eller på PLC eller skolebiblioteket. Der er fokus på nye bøger og på aktiviteter, der er differentierende og nemme at sætte i gang.

**3. Du er selv helten... i undervisningen**

**v. forfatter Mette Finderup**

Labyrintbøger, du-er-selv-helten-bøger og vælge-handlingen-bøger. Bøger, hvor man bladrer frem og tilbage og selv bestemmer rækkefølgen i handlingen. Bøger der kan læses dem flere gange og give forskellige handlingsforløb og slutninger. Bøgerne er enormt populære hos eleverne lige nu, men hvordan bruger man så åbent et format i undervisningen? Og hvorfor er der guld at hente i disse bøger – også for en lærer. Bliv præsenteret for denne genre og få ideer til, hvordan du konkret kan bruge denne type fortællinger i undervisningen samtidig med at vi i fællesskab skal lave vores egen du-er-selv-helten-historier, der helt sikkert bliver både morsom og lidt kaotisk.

**12.15-13.15**

**Frokost**

**13.15-14.45**

**Temagrupper gentages**

**14.45-15.15**

**Kaffe og udstilling ved forlagene**

**15.15-15.45**

**Projekt Læselyst.nu**

**v. læse- og dsa-vejleder og pædagogisk konsulent Maria Thrane**

Alle elever skal have lystfyldte læseoplevelser! Disse få, men præcise ord udgør første og mest centrale sætning, når formålet for den landsdækkende kampagne Læselyst.nu skal beskrives. Få viden om kampagnens formål og centrale indholdsområder samt de ressourcer og muligheder kampagnen tilbyder den enkelte lærer, pædagog, skolebibliotekar eller vejleder.

**15.45-16.45**

**CRAZY, CUTE OG GRINEREN**

**v. Thomas Hjorthaab, illustrator**

Thomas Hjorthaab er illustrator og har med sin sjove og punkede stil sat sig solidt til bords med branchens tunge tegnere. Thomas, der bl.a. er tegneren af/bag Møgmis, fortæller hvordan han arbejder med tegneserier og hvad tegneserieuniverser kan gøre for læseglæden.

**18.30**

**Middag**

**Aftenkaffe**

## PROGRAM

---

### Torsdag den 22. oktober 2026

**8.30**

**Godmorgen og morgensang**

**8.30-9.30**

**Fagfornyelsen i dansk**

**v. lektor Louise Rønberg**

Med fagfornyelsen bliver der lagt op til mere praksisnær og elevind-dragende undervisning i alle fag. For danskfaget betyder det nyt fagformål, nye indholdsbeskrivelser og nye mål fra august 2027. Ambitionen er, at den nye fagplan understøtter en didaktik, der giver alle elever chancen for at udvikle både færdigheder og glæde ved læsning og skrivning. Oplægget stiller skarpt på forandringerne i danskfaget med særligt fokus på læsning og skrivning.

**9.30-10.00**

**Kaffe og udstilling ved forlagene**

**10.00-11.30**

**Temagrupper, runde 1**

(vælg to temagrupper og et alternativt ønske)

**1. Et kig ind i forfatterens værksted**

**v. forfatter Ida-Marie Rendtorff**

Ida-Marie Rendtorff har skrevet over 50 romaner, både tykke og tynde, humoristiske og alvorlige. Uanset genre er vi i øjenhøjde med hovedpersonerne og ser verden fra deres ståsted. Hun inviterer os indenfor i sit værksted og fortæller om bøgernes forankring i virkeligheden og de tre h'er - håb, handlekraft og humor. Om hvorfor man kalder sci-fi for den nye realisme, og hvad en hvid køjeseng har med hendes forfatterkarriere at gøre. Undervejs giver hun tips til, hvordan man kan arbejde med romanerne i undervisningen og kommer med idéer til skriveøvelser.

**2. Skrivning med AI – snyd eller læring**

**v. pædagogisk it-konsulent Mette Lynnerup**

Hvordan kan AI blive en aktiv medspiller i elevernes skrivearbejde – uden at være en genvej til hurtige smutveje og tekster på få sekunder? Vi undersøger, hvordan AI kan integreres meningsfuldt i skriveundervisningen, og hvilke krav det stiller til didaktisk design og opgaveudvikling. Vi sætter fokus på muligheder, faldgruber og didaktiske greb i en vekselvirkning mellem oplæg og forskellige hands-on aktiviteter med teknologien.

**3. Fremstillingsformer og skrivesituationer**

**– når skrivning giver mening**

**v. lærer og læremiddelforfatter Charlotte Rytter**

I dette oplæg undersøger vi, hvordan fremstillingsformerne kan bruges som sproglige handlemuligheder i skriveundervisningen på melletrinnet. Der tages afsæt i konkrete undervisningseksempler og korte praksisøvelser og vi skal arbejde med, hvordan mundtlighed, leg og fælles skriveerfaringer kan åbne for elevernes skrivemod og sproglige bevidsthed. Vi ser på lærerens rolle som mesterskriver, på fællesskrivning og på, hvordan små, relationelle og autentiske skriveopgaver kan styrke elevernes stemme, deltagelse og ejerskab. Oplægget veksler mellem korte faglige nedslag og hands-on aktiviteter, hvor deltagerne selv afprøver greb, der kan omsættes direkte til egen undervisning.

**11.30-12.15**

**Frokost**

**12.15-13.45**

**Temagrupper gentages**

**14.00-14.30**

**Vers sætter ord på vers**

**v. freestyle rapper Per Vers**

Freestyle rapperen Per Vers tager os med på en legende og rytmiske rejse gennem rimdigte og det danske sprog. Per Vers åbner op for en bevidsthed og vigtighed af det danske sprog og gennem sproglæde udvikler og styrker han sproget. Hans store begejstring for ord smitter og han er klar til at begejstre os.

**14.30-15.00**

**Evaluering og afslutning**

Konferencen henvender sig til dansklærere på mellemtrinnet, læsevejledere, skolebibliotekarer, danskkonsulenter og andre interesserede.

Der vil være udstillinger ved forskellige forlag.

## Praktiske oplysninger

### Tid og sted

Den 21. og 22. oktober 2026

Golf Hotel Viborg  
Hans Tausens Alle 2  
8800 Viborg  
**golfhotelviborg.dk**

### Pris

4.600 kr. inkl. forplejning og overnatning.  
Tilmeldingen er bindende.

### Tilmelding

Senest den 7. september 2026  
Online på **tilmeld.dk/mellemtrinnetlaeser2026**  
Ønskes dobbeltværelse, kontakt venligst  
tap@via.dk

### Yderligere oplysninger

Anja Godtliebsen  
Pædagogisk konsulent  
UCN Center for Undervisningsmidler  
ajg@ucn.dk

Helle Rahbek  
Pædagogisk konsulent  
VIA Center for Undervisningsmidler  
hera@via.dk

Sara Sejrschild Rejsenhus  
Pædagogisk konsulent  
VIA Center for Undervisningsmidler  
sara@via.dk

Tina Agesen-Pagh  
Kursussekretær  
VIA Center for Undervisningsmidler  
tap@via.dk  
87 55 27 04

### Illustration

Illustrator Thomas Hjorthaab  
Tallulah Forlag

### Arrangeres af

VIA Center for Undervisningsmidler og  
UCN Center for Undervisningsmidler